

Exaltabo te Domine

Giovanni CROCE

(1557 - 1609)

Soprano
Ex - al-ta - bo te Do-mi - ne, ex - al-ta - bo te, ex -

Alto
Ex - al-ta - bo te Do - mi-ne, ex - al-ta - bo te Do - mi-

Tenor
Ex - al-ta - bo te Do - mi-ne, ex - al-

Bass
Ex - al - ta - bo te Do-mi - ne, ex - al-

5
- al-ta - bo te Do - mi - ne, quo - ni - am su-sce - pi - sti, su-sce-
ne, ex - al-ta - bo te Do - mi - ne, quo - ni - am su-sce - pi - sti, su-sce-pi -
ta - bo te Do - mi - ne, quo - ni - am su-sce-pi - sti me,
ta - bo te Do - mi - ne, quo - ni - am su-sce-pi - sti

9
pi - sti me, su-sce-pi - sti me,
sti, su-sce - pi - sti me, su-sce - pi - sti me, nec de - le - cta - sti
su-sce-pi - sti me, su-sce-pi - sti me, nec de - le - cta - sti i - ni -
me, su-sce-pi - sti me, su-sce-pi - sti me, nec de - le - cta - sti i - ni -

14

nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os su - per me:_____

i - ni - mi - cos me - os, i - ni - mi - cos me - os su - per

mi - cos me - - os su - - per me: Do - mi - ne

mi - cos me - os, i - ni - mi - cos me - os su - - per_____

19

Do - mi - ne De - us me - us, cla - ma - vi ad te, et_____

me: Do - mi - ne De - us me - - us, cla - ma - vi ad te, et_____

De - us me - us, cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te, et_____

me: Do - mi - ne De - us me - us, cla - ma - vi ad te, et_____

24

sa - na - sti me.

sa - na - sti me.

sa - na - sti me.

sa - na - sti me.

Source:

Karl Proske
Musica Divina (Tomus II. Liber Motetorum.)
Regensburg: Friedrich Pustet, (1854).
c/o IMSLP.org

Transcribed and edited by Francis Bevan
Note values halved.

Transposed down a tone.

Accidentals above noteheads are editorial.

Brackets above notes indicate original ligatures