

Peccantem me quotidie

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1526-94)

Soprano

Pec- can- tem me quo - ti- di - e,

Alto

Pec - can - tem me quo - ti - di - e, pec -

Tenor I

Pec- can- tem me quo - ti- di - e,

Tenor II

Pec - can - tem me quo - ti - di - e, quo - ti - di -

Bass

Pec - can - tem me quo - ti - di - e,

S

pec - can - tem me quo - ti - di - e,

A

can - tem me quo - ti - di - e, quo - ti - di - e

T I

di - e, quo - ti - di - e, pec -

T II

e, pec - can - tem me quo - ti - di - e, quo -

B

di - e, pec - can - tem me quo -

S

pec - can - tem me quo - ti - di - e et non me poe - ni - ten - tem,

A

et non me poe - ni - ten - tem, poe - ni - ten - tem,

T I

can - tem me quo - ti - di - e et non me poe - ni - ten - tem

T II

ti - di - e et non me poe - ni - ten - tem, et non

B

ti - di - e et non me

20

S et non me poe-ni-ten- tem,
A et non me poe - ni- ten - tem, et non me poe-ni -
T I et non me poe-ni - ten - tem, et non me
T II me poe-ni - ten - tem, et non me poe-ni-ten -
B poe-ni-ten- tem, et non me poe-ni -

25

30

S et non me poe-ni - ten - tem. Ti - mor mor -
A ten - tem et non me poe-ni-ten - tem. Ti - mor mor-tis con -
T I poe - ni-ten - tem, poe - ni-ten - tem. Ti - mor mor-tis con -
T II tem. Ti - mor mor - tis -
B ten - tem, poe - ni - ten - tem. Ti - mor mor -

35

S tis con-tur - bat me, con - tur - bat me, con - tur - bat
A tur - bat me, con - tur - bat me, con - tur - bat
T I tur - bat me, con - tur - bat me, con - tur -
T II con - tur - bat me, con - tur - bat me, con -
B tis con - tur - bat me, con - tur - bat

40

S me, qui - a in in- fer - no

A qui - a in in - fer - no

T I bat me, qui - a in in- fer - no nul - la est

T II tur - bat me, qui - a in in- fer - no nul - la est

B me, qui - a in in - fer - no nul - la est re -

45

50

S nul - la est re - dem - pti - o, nul -

A nul - la est re - dem - pti - o, nul - la est re -

T I re - dem - pti - o, nul - la est re - dem - pti - o,

T II re - dem - pti - o, nul - la est re - dem - pti - o, nul - la est re - dem -

B dem - pti - o, nul - la est re - dem -

55

S la est re - dem - pti - o. Mi - se - re -

A dem - pti - o, nul - la est re - dem - pti - o. Mi - se - re -

T I nul - la est re - dem - pti - o. Mi - se - re -

T II pti - o, re - dem - ti - o. Mi - se - re -

B pti - o. Mi - se - re -

[60]

Soprano (S): re me - i, De - us, et sal - va me, et sal - va me,
 Alto (A): re me - i, De - us, et sal - va me, et sal - va me,
 Tenor I (TI): re me - i, De - us, et sal - va me, et sal - va me,
 Tenor II (TII): re me - i, De - us, et sal - va me, mi -
 Bass (B): re me - i, De - us, et sal - va me, et sal - va me,

[65]

Soprano (S): mi - se - re - re me - i, De - us, et sal - va
 Alto (A): mi - se - re - re me - i, De - us, et sal - va
 Tenor I (TI): me, mi - se - re - re me - i, De - us, et sal - va me,
 Tenor II (TII): se - re - re me - i, De - us, et sal - va me, et
 Bass (B): mi - se - re - re me - i, De - us, et

[70] [75]

Soprano (S): me, et sal - va me, et sal - va me!
 Alto (A): me, et sal - va me!
 Tenor I (TI): et sal - va me, et sal - va me!
 Tenor II (TII): sal - va me, et sal - va me!
 Bass (B): sal - va me, et sal - va me, et sal - va me!