

O sacrum convivium

Giovanni Croce (1557-1609)

Soprano

O sa - crum con - vi - um, in quo

Alto

O sa - crum con - vi - vi - um,

Tenor

8 O sa - crum con vi - um, in

Bass

O sa - crum con - vi - um, in quo

Soprano (S) vocal line:

mens, mens im ple-tur gra-ti-a; et

Alto (A) vocal line:

ius; mens im - ple - tur, im - ple - tur gra-ti - a; et

Tenor (T) vocal line:

8 ius; mens im - ple - tur gra - ti - a; et fu -

Bass (B) vocal line:

ius; mens im - ple - tur gra - ti - a; et

Soprano (S) vocal line:

A - fu - tu - rae glo - ri - ae, no - bis pi -

Alto (A) vocal line:

A - fu - tu - rae glo - ri - ae, no - bis pi -

Tenor (T) vocal line:

T 8 fu - tu - rae, et fu - tu - rae glo - ri - ae, no - bis

Bass (B) vocal line:

B fu - tu - rae glo - ri - ae, no - bis pi - gnus

Soprano (S) vocal line:

gnus da - tur. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

Alto (A) vocal line:

gnus da - tur. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

Tenor (T) vocal line:

8 pi - gnus da - tur. Al - le - lu - ia, al - le -

Bass (B) vocal line:

da - tur. Al - le - lu - ia, al - le -

Measure number 35 is indicated in the top right corner.

S

A

T

B

8

ia, al-le-lu- ia, al-le-lu - ia,

al-le-lu - ia, al-

lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-

lu - ia. al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-

45

Soprano (S): le-lu- ia, al- le - lu - ia.

Alto (A): _____ le-lu- ia, al- le - lu - ia, al- le lu - ia.

Tenor (T): 8 _____ le - lu - ia, al- le - lu - ia, al-le - lu - ia.

Bass (B): _____ le - lu - ia. al- le - lu - ia, al- le - lu - ia.